

屈妍兒 CHIU-YAN, ER

動畫美術 | 概念設計 | 插畫設計 | 平面設計

TEL | +886 966-956-712

E-Mail | chiuworkspace@gmail.com

Website | <https://chiuworkspace.wixsite.com/chiu-artwork>

Instagram | chiu_artwork_

擅長動畫及插畫美術創作，兼具平面設計及短片攝影剪輯專業能力，同時研究手繪媒材的應用，在學期間已有多次實習及接案經驗。應變能力敏捷且性格自律，注重執行效率，善於擬定專案計畫與多方協調溝通，亦可獨立作業。

Artworks

《萬艷》個人動畫 2023-2024

導演、概念設計、美術、原畫、補間、後製

《寶九》共同創作 | 編劇·製片 2022-2023

劇本編劇、概念設計

監督製作進度、作品繳件、聯絡等行政工作

Education

國立臺北藝術大學 動畫學系

臺北市立中正高級中學 美術班

Language

中文 | 精通·母語

英文 Eng | 流暢

日本語 | 基礎

Skills&Abilities

CLIP STUDIO PAINT

TVPaint

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe After Effects

Adobe Premiere Pro

Adobe Lightroom

鉛筆 / 炭筆素描

透明水彩技法

Honer

《寶九》

2023 新北市影像新星獎 優選

2023 關渡國際動畫節 優選

Experience

北藝大動畫系系展《原畫部屋》 | 影片組 2024

原畫、補間、後製

《虛籟》琵琶聯合音樂會 | 主視覺設計師 2023

排版設計海報、節目冊、邀請卡、協助送印

北藝大動畫系系展《雞鳴伸展台》 | 側拍組 2023

準備受訪者訪綱、錄製、剪輯

關渡國際動畫節 | 側拍組 2023

錄製外賓採訪影片、後製剪輯

關渡國際動畫節 | 記者組 2023

準備受訪者訪綱

採訪國內知名 YOUTUBER 阿翰 po 影片

北藝大動畫系系展《坐骨神經痛》 | 影片組 2022

色彩指定、補間

動畫系迎新活動《AT3021》 | 總召 2022

活動總企劃、統籌分工事宜、應對突發狀況、監督時程

關渡國際動畫節 | 影片組 2022

參與宣傳動畫片 清稿、補間、上色

鋒燧視覺 | 虛擬人才創作培育實習 2022

完成實拍短片專案

編寫腳本、片場實拍、調光後製、影片剪輯

關渡國際動畫節 | 記者組 2021

受訪者訪綱撰寫、採訪國內外知名動畫導演

活動新聞稿撰寫、協助採訪新聞稿上架官網

個人接案 2021-至今

插圖設計、平面設計、動畫製作等專案製作